

DI
GIO. BATTISTA

DE BELLIS DA ITRI
ORGANISTA.

IL PRIMO LIBRO
de' Madrigali à cinque Voci.



CON LICENZA DE' SUPERIORI.

IN NAPOLI, Nella Stampa di Gio. Battista Sottile.
Per Scipione Bonino. M D C VIII.

A D. DIO MEDE CARRAFA
DVCA DI MADALONI,
Marchese d'Arienzo, e Conte di Cerreto.

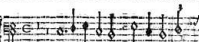


NON è da stimarsi (Illustriss. e Eccellentiss. Signore) picciolo quel dono dell'ingegno d'alcuno Autore , che'l soggetto, di cui tratta, e'l Personaggio, à chi se dedica, può dalla sua picciolezza liberare . Grandi in vero sono le opere delle Muse, e come grandi gli alti monti per sua stanza scieffero . Grandi sono gli Scrittori , da quali celebrate sono, ne senza le lodi de gl'istessi antichi Dii sen van per l'orecchie de gli buonsini . Grande poscia è la persona di V.E. non pur per la grandezza della virtù , ma del nobilissimo sangue, della varietà de' Titoli, de gli alti gradi di felicissima fortuna . Questi miei Madrigali adunque per tal ragione grandi reputati, piacerà all'Eccellenza Vostra cortesemente (come spero) nel seno della sua grandezza accogliere : perchè senza lei parrammi , che come nil , non che picciola cosa per la terra sen vadano ; con che à V.E. (la quale comparando le Muse stesse d'Elicona col dolcissimo Orfeo in piedi leuandosi honorano) fo humilissima riverenza ; e da Dio le prego fortunosi , e lunghi anni . Di Napoli il dì 4. di Febbrao 1628.

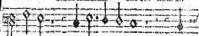
Di V.S. Illustriss. e Eccellentiss.
Humilissimo Seruo

P XVII. 124. Gio. Battista de Bellis.

BASSO



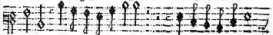
Rada Amarilli che col nom'an-



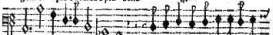
d'amar abilasso



maramente inegni Amarilli del candido li-



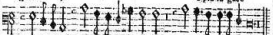
gustro più candida e più bella.



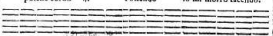
ma de l'aspido fardo e più farda e più fera e più fu-



gace e più fu gace

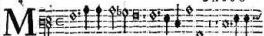


poiche col dir t'offendo io mi morirò tacendo.

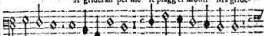


BASSO

M



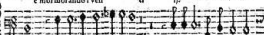
A grideran per me le piagg'ei monti Ma gride-



ran per me le piagg'ei monti per me piangendo i fonti



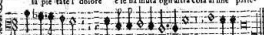
e mormorando i ven ti ip.



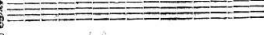
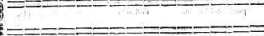
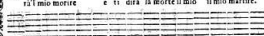
diranno i miei lamenti parlerà nel mio volto



la pietate'l dolore e se sia muta ogn'altra cosa al fine parlar-

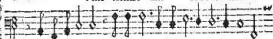


rà'l mio morire e ti dirà la morte il mio il mio martire.

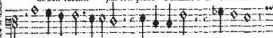




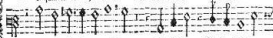
Veste lacrime mie Se ben candide son



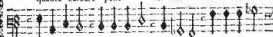
Se ben lucenti pur son piene d'affanni e di lamenti



O quanti frati amore lor diede nome nel core



quante barbare pene al salir fra le vene

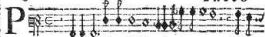


batti fol dir che dal mio cor che langue che dal mio cor



che langue han passato al venir frede di sangue.

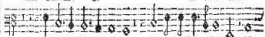




Erudissimo volto u- ben l'r-



fata bellezza u- in te si vede



che mi conferma il core ma non l'viata fede Ah



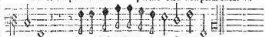
ah se tu perdi amore perche seco non perdi ancor vaghez-



za o non hai pari alla beltà fermezza Ah



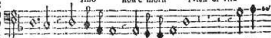
ah se tu perdi amore perche seco non perdi ancor va-



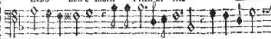
ghezza o non hai pari alla beltà fermezza za.



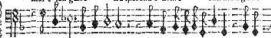
Adio non è morir l'uscir di vita



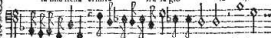
Adio non è morir l'uscir di vita ma l'a-



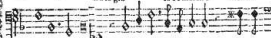
mar e san guire fra speranza e desirè come ogn'hor



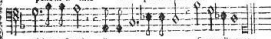
la mia bella eremita fra la gio ia o.



fra la gio ia e'l martire tien in



pena in fi nita così prouo à tutt'ore che mo-



rir non si può o. se non d'amore.



A

L. partir del gajo Sole Pianti la vista sua

la vita mia. Pensi la vita tua la vita mia ch'al suo duro par-

11. **da me partia** **hor ch'è gli torna**

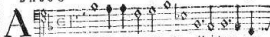
10. **CONCLUSIONS**

e con la rimembranza di quel giorno di piena d'amore pien-

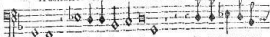
to il-
adolesco la gio-
ia adolci-

fco la gio ia del ritorno o te l'ice par ti-

che fa più cara col motor la vita.



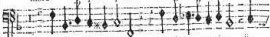
Ah dolente. Ah fin de la mia vita Ah dolente par-



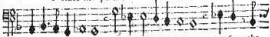
tita Ah fin de la mia vita da te parto e non



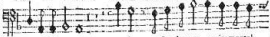
moro e pur io provo la pena de la morte



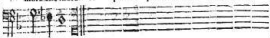
e lento nel partire va via se morire ii.



che da vita al dolore per far che



mora che mora per far per far che mo ra immortal-



mente il core.

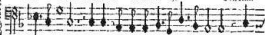




Sei da bei voſtr'occhi vn dolce ſguardo Che



m'ar de il cor che m'ar de il cor ij. d'vn'ſtin-



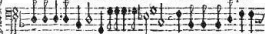
guibil foco Vei da bei voſtr'occhi vn dolce ſguardo che



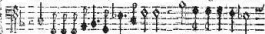
m'ar de il cor ij. d'vn'ſtinguibil



foco Si ch'io non trouo loco al martir alle pene



cara dolce mio bene ij. Ge non da gli occhi aſſeſſi

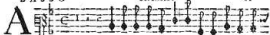


ij. lo ſplendore che de l'incendio ſuo

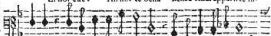


ij. nutreſce il core.

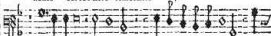
Althor



Li'hor che. All'hor te bella Mora viddi apparire in-



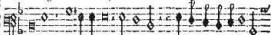
nante col tuo nero sembiante



Mifero me qual luce de l'alba mi riluce s'an-



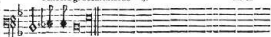
cora g'occhi intorno ij. hò la notte nel



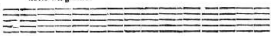
giorno Mifero me qual luce de l'alba mi riluce

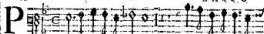


s'ancora g'occhi intorno ij. hò la



notte nel giorno.





Oi ch'ad altri fai parte De tuoi cari desti, e



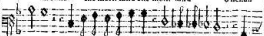
dolci guardi ò tu abrucci in più fiamm ò tu non ardi



ò tu non ar di a.



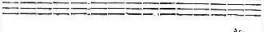
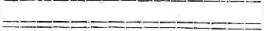
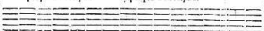
Donna che molti mira che molti mira ò nessun



ama ò per più d'un sospira ò nessun ama



per più d'un sospira ò per più d'un sospira.



BASSO

Riposta.

13

A

Rte fu. Mirare più d'un loco Arte

fu e non amore mirare più d'un loco perch' altri non s'ac-

corgan del mio fo co del mio fo co

del mio fo co Donna che molti

mira ti. fa per co'pir per qual amor fo-

spira ti. per qual amor folpi ra.

Ri-

R

Ideas:

(Al di crudo affetto)

11

(Alli crudo affetto)

Declaration

Abstract

Los cinco ruidos

about 1000 dollars

On the way

in vendita

ca. 1700

01234567891011121314151617181920212223242526272829303132333435363738394041424344454647484950515253545556575859606162636465666768697071727374757677787980818283848586878889909192939495969798991001011021031041051061071081091101111121131141151161171181191201211221231241251261271281291301311321331341351361371381391401411421431441451461471481491501511521531541551561571581591601611621631641651661671681691701711721731741751761771781791801811821831841851861871881891901911921931941951961971981992002012022032042052062072082092102112122132142152162172182192202212222232242252262272282292302312322332342352362372382392402412422432442452462472482492502512522532542552562572582592602612622632642652662672682692702712722732742752762772782792802812822832842852862872882892902912922932942952962972982993003013023033043053063073083093103113123133143153163173183193203213223233243253263273283293303313323333343353363373383393403413423433443453463473483493503513523533543553563573583593603613623633643653663673683693703713723733743753763773783793803813823833843853863873883893903913923933943953963973983994004014024034044054064074084094104114124134144154164174184194204214224234244254264274284294304314324334344354364374384394404414424434444454464474484494504514524534544554564574584594604614624634644654664674684694704714724734744754764774784794804814824834844854864874884894904914924934944954964974984995005015025035045055065075085095105115125135145155165175185195205215225235245255265275285295305315325335345355365375385395405415425435445455465475485495505515525535545555565575585595605615625635645655665675685695705715725735745755765775785795805815825835845855865875885895905915925935945955965975985996006016026036046056066076086096106116126136146156166176186196206216226236246256266276286296306316326336346356366376386396406416426436446456466476486496506516526536546556566576586596606616626636646656666676686696706716726736746756766776786796806816826836846856866876886896906916926936946956966976986997007017027037047057067077087097107117127137147157167177187197207217227237247257267277287297307317327337347357367377387397407417427437447457467477487497507517527537547557567577587597607617627637647657667677687697707717727737747757767777787797807817827837847857867877887897907917927937947957967977987998008018028038048058068078088098108118128138148158168178188198208218228238248258268278288298308318328338348358368378388398408418428438448458468478488498508518528538548558568578588598608618628638648658668678688698708718728738748758768778788798808818828838848858868878888898908918928938948958968978988999009019029039049059069079089099109119129139149159169179189199209219229239249259269279289299309319329339349359369379389399409419429439449459469479489499509519529539549559569579589599609619629639649659669679689699709719729739749759769779789799809819829839849859869879889899909919929939949959969979989991000100110021003100410051006100710081009101010111012101310141015101610171018101910201021102210231024102510261027102810291030103110321033103410351036103710381039104010411042104310441045104610471048104910501051105210531054105510561057105810591060106110621063106410651066106710681069107010711072107310741075107610771078107910801081108210831084108510861087108810891090109110921093109410951096109710981099110011011102110311041105110611071108110911101111111211131114111511161117111811191120112111221123112411251126112711281129113011311132113311341135113611371138113911401141114211431144114511461147114811491150115111521153115411551156115711581159116011611162116311641165116611671168116911701171117211731174117511761177117811791180118111821183118411851186118711881189119011911192119311941195119611971198119912001201120212031204120512061207120812091210121112121213121412151216121712181219122012211222122312241225122612271228122912301231123212331234123512361237123812391240124112421243124412451246124712481249125012511252125312541255125612571258125912601261126212631264126512661267126812691270127112721273127412751276127712781279128012811282128312841285128612871288128912901291129212931294129512961297129812991300

code: 1000

Ly. crinoid 9.03

che grilla pure

della nuova

60 61

1000

the more frequent the distance

and mal grade (1)

nel fuso del rifo

the public mall area

...and the ...

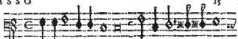
far lo schermo elettronico

1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 26

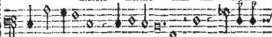


Do I

D



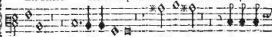
Oloredo martire Ama rilli crudel



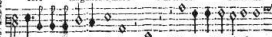
mi fa languire mi fa languire Ah Ah come al



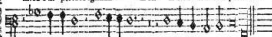
mio dolore non te si spetra il core non te si spetra il



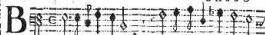
core languisco e moro Ah cruda d'amor ne



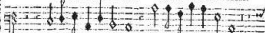
mica e di pietate ignuda Deh Deh come a l'empia sorte



al mio dolor h. non mi si cangia sorte.

B

Ben riconosco Amore ne bei vostri occhi audaci



ne bei vostri occhi audaci Ben riconosco Amore



ne bei vostri occhi audaci ben le fiamme d'amor pure e viuaci



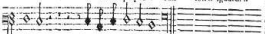
pure e viuaci



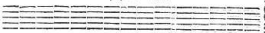
g'li suo foco el ardore che dal gi-



ro esse fora son le palpebre l'ali son li sguardi li



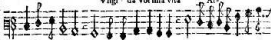
itali son le palpebre l'ali.



Lungi

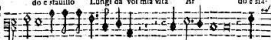


Vangi da voi mia vita



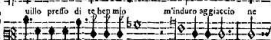
do e sfauillo

Lungi da voi mia vita



Ar

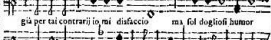
do e sfauillo



uillo preffo di te heg mio

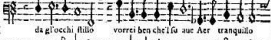
m'induro aggiaccio

ne



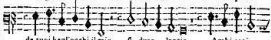
già per tal contrarij io mi disfaccio

ma fol dogliosi humor



da gli occhi fello

vorrei ben che l'ſu aue Aer tranquillo



de tuoi begli occhi il mio

ſi duro laccio

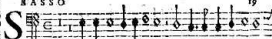
Ambi cagion



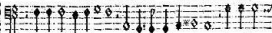
de l'amoroso impaccio ponerſer fine al lacrimato ſillo.

D

Olei sguardi amo voi Semmai nel bel
volto per haver altri sguardi in voi rivolto Dolce guar-
di amorosi Semmai nel bel volto per haver altri
sguardi in voi rivolto ma di fiamme novelle viddi al-
l'hor lampeggiar le chiare stelle ij.
all'hor rimase il core litto del vivo ardore che
s'altri sguardi non viddi ei ritro' se e nascere e so-
nit viddi le rose.



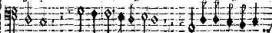
E da Paspra ferita al feritore innante



Se da Paspra ferita al fe ritore innante esce san-



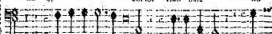
gue spumante che meraviglia è chio Donna à begli occhi



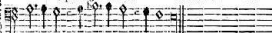
vostrì le mie lacrime mostri quei me ferirò il fi-



no u, col lor viso bale no



e quel de glior humore altro non è che

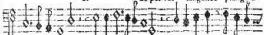


sangue oime che sangue oime del core.



R

do per voi languisco piango o-



gn'hor e sospiro

ii.

E intorno a voi bell'Argo



mio maggiore

ii.

E intorno a voi



bell'Argo mio maggiore ma pur ma pur oime non vede



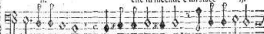
oime oime non vede vostro sguardo la fa ce



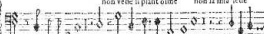
ii.

che m'incende e mi sfaccia

ii.



non vede il piant'oime non la mia fede



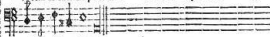
non la mia fede O o ingia finta d'amore hauer cen-

BASSO

21



occhi & effer Talpa al core & effer Talpa al core &



effer Talpa al core.



Vasi lam po vene sti di



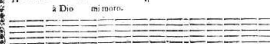
candor cinta e di bei rag gi d'oro Quasi lampo fug-



geli Quasi lampo fugge sti ch'è pena dir potea

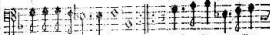


à Dio mi moro.



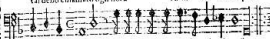


Or che s'innamora il bel leggiadro Aprile da me con



tal desio chiamato ogni hora

l'aria la terra e l'ac-



qua el cielo non la nouella stagione che'l giaccio auile.

Canta gl'augelli in più soave stile
 Vien fresco, e chiaro il bel cristallo fosa
 Zeffir le verde piaggie imperla e indora
 E gl'arbor vesse in habito gentile.

Io spoglio il pianto, e di dolcezza adorno
 Spero veder la bella Donna mia
 Tutta di vezzi piena, e leggiadria
 A farne meco homai lieto soggiorno.

TAVOLA DE' MADRIGALI

à cinque Voci, di Gio. Battista de Bellis da Itri.

C orda Amarilli	3
Ma gridaran per me	4
Queste lacrime mie	5
Perfidissimo volto	6
Lasso non è morir	7
Al partir del mio Sole	8
Ab dolente partita	9
Vfci da bei vostriocchi	10
All'hor che l'alba indora	11
Poi che ad altri	12
Arte fu non amore	13
Ridetea	14
Doloroso martire	15
Ben riconosci Amore	16
Lungi da voi mia vita	17
Dolci sguardi amorosi	18
Se da l'aspra ferita	19
Ardo per voi	20
Quasi lampo venisti	21
Se'l venir fu partita	22
Hor che ritorna.	23
Canzonetta .	

Con licenza de' Superiori .